

Böcker och häften

1. *Folkmusik från Småland och Öland*. Växjö 1983.
2. *Visor i Småland*. I Utbildningsradions serie *Visor i Sverige*. Utbildningsradion, Stockholm 1986.
3. *Visor i Småland* (Studiebok). Utbildningsradion, Stockholm 1987.
4. *Visor på Öland* (Studiebok). Utbildningsradion, Stockholm 1988.
5. *Dansens historia. Dansa, dansa III*. Utbildningsförlaget, Karlskrona 1990.
6. *Axel Sjölander – spelman i Grönadal*. Svea Förlag & Fonogram, Stockholm 1992.
7. *Småländsk musiktradition. Folkliga dansmelodier och ceremonistycken*. Smålands Musikarkivs skriftserie, Växjö 2000.
8. *Petter Dufvas notbok. En småländsk mjölnares polskor och menuetter*. Västervik 2004.
9. *Jag begynte med passionerad ifver att samla. En studie i småländskt musiksamlade under 350 år med inriktning på upptecknare, meddelare och innehåll*. Växjö Universitet, 2006.

Artiklar

1. "Nöbbele gästgiveri". *Vederslövs hembygdsförenings årsskrift*, Växjö 1981.
2. "Insamling av småländsk folkmusik". *Smålåtar* nr 13, 1981.
3. "Lekar, visor, rim och ramsor". *En pedagogisk skrift till Växjö kommuns skol- och barnomsorgspersonal*, Växjö 1981.
4. "Vad ska vi göra med de blanka gevär?" *I Varend och Sunnerbo*, Växjö 1989.
5. "Åsnentraditionen – musiken i ett kulturområde". *I Varend och Sunnerbo*, Växjö 1990:4 / 1991:1.
6. "Ärade kollega i änglarnas språk – om folkminnessamlaren och spelmannen August Strömberg i Jät". *Spelmannen*, nr 3, 1990.
7. "Likt humlors surrande". *En bok till folkmusik- och dansåret 1990*. Svenska Rikskonserters skrifter, Stockholm 1990.
8. "Innehållet ej användbart för denna tid. Om Theorins och Wieslanders notböcker". *Musikrevy*, Stockholm 1991.
9. "Musiken i Växjö under 1600- och 1700-talen". *Musikrevy*, Stockholm 1991.
10. "Magdalenaballader och juldagsramsor. Om Gertrud Sundviks visinsamling". *Smålåtar*, nr 4, 1991.
11. "Tegnér's Frithiofs saga – dikt och musik i omvandling". *Musikrevy*, Stockholm 1991.
12. "En ödmjuk musikhantverkare". *Malmö Konserthus årsskrift*, Malmö 1992.
13. "Spelmannen Karl Hazard från Fiskestad". *Smålåtar*, nr 2, 1993.

14. "Växjö stads musikhistoria från senmedeltid till andra hälften av 1800-talet". *Kronobergsboken*, Växjö 1994.
15. "Huru spelmännen blåste an så fermt att det skallade uti omkringliggande byar. Om dans-, musik och nöjestraktioner i Urshults socken". *Urshultskrönikan*, Tingsryd 1995.
16. "Spela som det står? Något om synen på noter i musikhistorien". *Musikliv*, Växjö 1995.
17. "Axel Sjölander – Seventh-Generation Fiddler. The Family as the Tradition Carrier". *Conference Proceedings, Volume 1*. NIF Publications, no 31, Tallinn 1996.
18. "I himmelen där är en stor glädje. Folklig vistradition i Astrid Lindgrens författarskap". *Astrid Lindgren och folkdikten*, redaktör Per Gustafsson. Carlssons, Stockholm 1996.
19. "Därnest spelmännen med violer, säckpipa, hautbois och trumma. Något om en folklig trumtradition i Varend". *Genklang – en vänskrift till Märta Ramstens 60-årsdag*, redaktör Gunnar Ternhag. Svenskt Visarkivs skriftserie, Stockholm 1996.
20. "Visa i Varend. Något om ett småländskt folklands historia och vistradition". *Föredrag vid Nordiskt Vissymposium i Växjö 1993*, redaktör Märta Ramsten. Svenskt Visarkivs skriftserie, Stockholm 1997.
21. "Pusten och hans låtar". *Gällarydsboken*, Värnamo 1998.
22. "Inifrån stugan hördes musik. Mitt första möte med Axel Sjölander". *Tingsryds hembygdsförenings årsskrift*, Tingsryd 1999.
23. "Därnest spelmännen med violer, säckpipa, hautbois och trumma. Något om en folklig trumtradition i Varend. *Noterat 8*. Svenskt Visarkivs årsskrift, Stockholm 2000.
24. "Norralapolskan". *Noterat 9*. Svenskt Visarkivs årsskrift, Stockholm 2001.
25. "Folklig musiktradition i Västra Torsås". *Västra Torsås hembygdsförenings årsskrift*, Alvesta 2001.

26. "Transformations of melodies. Motifs, structure and distribution of some common polskas in Scandinavia". *The Polish Dance in Scandinavia and Poland*, redaktör Märta Ramsten. Svenskt Visarkivs skriftserie 17, Stockholm 2003.
27. "Den långa vägen. Småländsk anknytning till Zornmärkesuppspelningarna". *Smålåtar*, nr 4, 2004.
28. "Vare underviste i rudimentus musicæ – musiken vid skola och gymnasium i 1700-talets Växjö". *Linné – en småländsk resa*, redaktör Lars-Olof Larsson. Prisma, Stockholm 2006.
29. "Det svenska balladmaterialet. En översikt med inriktning på typ och proveniens". *En värld för sig själv*, redaktör Gunilla Byrman. Växjö University Press, 2008.
30. "Trolldom. Studier i Hyltén-Cavallius naturmytiska universum" (författad tillsammans med Sigurd Kværndrup). *En värld för sig själv*, redaktör Gunilla Byrman. Växjö University Press, 2008.
31. "En verld för sig sjelf". *En värld för sig själv*, redaktör Gunilla Byrman. Växjö University Press, 2008.