

SMÅLANDS
MUSIKARKIV



SMÅLANDS MUSIKARKIV

| Samlar | Bevarar | Levandegör |



The Sheltons från Växjö på väg till Finland på turné i mitten av 1960-talet.

SMÅLANDS MUSIKARKIV

I Smålands Musikarkiv finns stora samlingar av unikt musik- och dansmaterial från i första hand Kronobergs län, Småland och södra Sverige. Arkivet är öppet för alla och har till uppgift att vara en källa och kunskapsbas för utveckling av det regionala musik- och danslivet.



Rävemåla dansbana, byggd 1937, återinvigdes sommaren 2013. Många andra dansbanor från förr, med de tidstypiska kulörta lamporna, är idag borta.

Magnus Gustafsson
dokumenterar vissångaren
Martin Jönsson (1886-1985),
Ljungby, 1979.



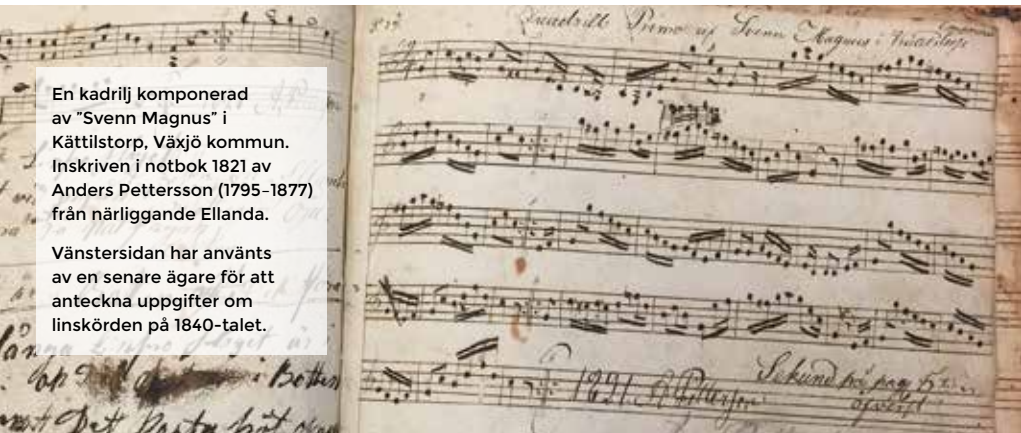
SAMLAR

Genom att samla in material vill Smålands Musikarkiv skapa möjligheter att förstå musik och dans i historien och i vår samtid. Insamling sker dels genom dokumentation på egen hand och i samarbetsprojekt, dels genom gåvor från privatpersoner och organisationer.

Har du musik- eller dansmaterial som kan vara av intresse för Smålands Musikarkiv, tveka inte att kontakta oss!

En kadrilj komponerad
av "Svenn Magnus" i
Kättilstorp, Växjö kommun.
Inskrivet i notbok 1821 av
Anders Pettersson (1795-1877)
från närliggande Ellanda.

Vänstersidan har använts
av en senare ägare för att
anteckna uppgifter om
linskorde på 1840-talet.



BEVARAR

Samlingarna består av många typer av material: noter (musikalier), inspelningar, fotografier, affischer, tidningsklipp, musikinstrument, person- och organisationsarkiv med mera.

Bland musikalierna finns exempelvis:

- folkmusikuppteckningar från Småland och Öland i original och kopia
- militärmusik från Kronobergs regementes musikkår
- tonsättararkiv
- notsamlingar från regionala orkestrar och körer
- kopior av notböcker från 1400- till 1800-talen ur Växjö domkyrkas och gymnasiums samlingar



Birgitta Lindgrens kvartett, Kurorten i Tingsryd (1954).

Instrumentbesättning för svensk militärmusikkår.

Ur en handskrift av Wilhelm Åström (1840–1898), musikdirektör vid Kronobergs regemente. Efter sista takten anteckande Åström: "Wexjö. Torsdagen den 14 Febr. 1889 kl 8 20 e.m. (Marknadsdagen). Storm och snöyra."



Några av deltagarna vid spelmanstävlingen i Växjö 1913, som den världsberömda sångerskan Christina Nilsson arrangerade till sin 70-årsdag. Fr. v: Thage Engdahl, Maria Samuelsson med sitt psalmodikon, Ruth Hellgren och Jaen Wristel ("Blinde Janne").

Inspelningarna rymmer bland annat:

- unika fältinspelningar gjorda åt arkivet (ljud och video) av och om folkmusik, populärmusik, nöjesliv och dans
- en omfattande fonogramsamling inom flera genrer och format – från fonografrullar och lackskivor till cd-skivor och ljudfiler

I Smålands Musikarkiv finns svar på folklivsarkivens frågelistor kring dans och musik. I dessa berättar människor om minnen av spel och dans i sina hemtrakter under 1800- och 1900-talen.

För framtiden är det viktigt att säkra innehållets långsiktiga överlevnad, vilket ofta innebär digitalisering.

Vaxrullar till fonograf, från sekelskiftet 1900. Kronobergs regementes musikkår var en av de mest inspelade svenska blåsorkestrarna på fonografrulle, den första typen av ljudbärare.



LEVANDEGÖR

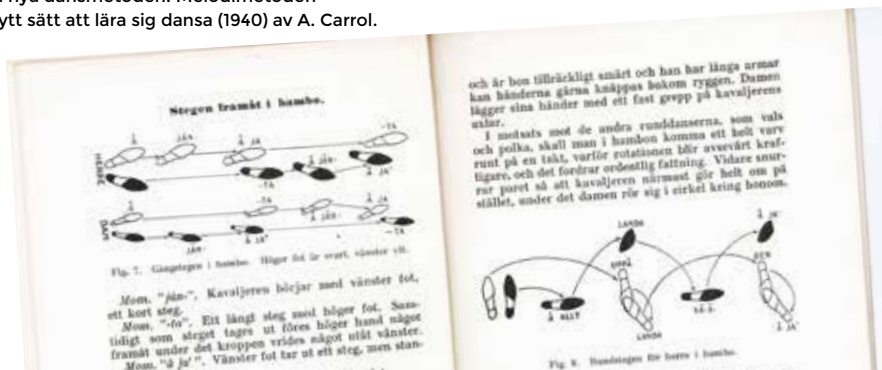
De minnen, erfarenheter, musik och dans som samlas i arkivet ska vara tillgängliga. Smålands Musikarkiv bidrar till att levandegöra samlingarna genom att ge ut böcker och skivor, hålla föreläsningar och föredrag, ge kurser och workshops samt via hemsidan www.smalandsmusikarkiv.nu.

Smålands Musikarkiv är en samarbetspartner till musik- och danslivet, forskarvärlden, olika utbildningsinstitutioner och en resurs för allmänheten. Arkivet är en del av Musik i Syd vilket bland annat innebär att vi är med och arrangerar Korrö Folkmusikfestival.



Korrö Folkmusikfestival sommaren 2015. Foto Jon Antonsson.

Ur Den nya dansmetoden. Melodimetoden
- ett nytt sätt att lära sig dansa (1940) av A. Carrol.





Delar av Kronobergs regementes musikkår utanför sin övningslokal, kallad "Tutaryd" i folkmun, på Kronobergshed, 1904.

Ett fylligt referensbibliotek är öppet för våra besökare. Där finns böcker och tidskrifter inom musik- och danshistoria, kultur- och lokalhistoria samt etnologi.

Har du frågor och funderingar eller samlingar kring musik och dans i Småland med omnejd, vänd dig gärna till oss på Smålands Musikarkiv!



Värendstrumma byggd 1996 av Bengt Löfberg i Århult, efter förebild i Smålands museums samlingar. Till skillnad mot övriga Sverige fick en del av Småland under 1700- och 1800-talen ett undantag från förbudet mot användning av trummor och andra krigsinstrument vid bröllop.

HISTORIA

Smålands Musikarkiv bildades 1992 och är ett regionalt musikarkiv placerat i Växjö. Syftet med arkivet var från början att ta hand om och utveckla den regionala folkmusikdokumentation som bedrivits sedan mitten av 1970-talet samt de omfattande notsamlingarna efter Kronobergs regementes musikkår. Verksamhetsfältet omfattar numera även dans, populärmusik och nöjesliv samt konst- och kyrkomusik.

Arkivets samlingar ägs av Region Kronoberg men verksamheten är sedan 2003 knuten till Musik i Syd.

Smålands Musikarkiv
Musik i Syd
Konserthuset
Västergatan 13, 352 31 Växjö
sma@musikisyd.se
0470-70 03 00 (växel)
www.smalandsmusikarkiv.nu

MUSIK I SYD
SKÅNE • KRONBERG

SMÅLANDS
MUSIKARKIV

