

TYROLIEN NYTT

Växjö - Alvesta - Blädinge 1962



SMÅLÄNSK NÖJESPAPPA:

Det gäller att satsa - och satsa rätt...

BLÄDINGE (KvP) – Det gäller att satsa och satsa rätt om man vill lyckas här i livet. Men det får förstås inte gå till överdrift.

Han som säger detta så heter Olle Olofsson, adress Tyrolen, Blädinge – just nu Smålands största dansetablissemang.

- OM DU NÖDVÄNDIGTVIS vill ha en titel så sätt köpman. Jag har ju haft speceriaffär säger han. Numera är Olle istället grossist i nöjesbranschen.

Förutom Tyrolen i Blädinge som drivs tillsammans med en svåger har han hand om Linkullen i Häradsbäck, populärt och välbesökt vinterpalats. Tyrolen ligger tre och Linkullen sex mil från Växjö.

Ganska ensam

- DEN GLADE smålänningen torde just nu var ganska ensam om att vara heltidsanställd och sin egen direktör för att "bara sköta ett sådant ställe. Men den som har sett dansetablissemanget förstår honom. Det måste fodras mycket arbete med det hela. Det instämmer också Olle helhjärtat i. Olle Olofsson är ru-

tinerad i branschen vid det här laget sedan 1948 övertog han Linkullen. Stället brann ned efter en tid men Olle gjorde en hejdun-drande come back för tio år sedan. Han satsade stenhårt och det har verkligen lyckats för honom.

Överraskning

- DET BÄSTA han vet är överraskningar. Egentligen skulle du inte få skriva det här, men jag kan inte låta bli att tala om det. I juli kommer Ingemar Johansson och Lennart Risberg att uppvisningsboxas här en danskväll. Det måste väl dra folk? – Jag har dessutom försökt få hit Floyd Patterson.

Vi får se hur det går.

-Tyrolen som startades 1961, på ett par år blivit enormt populärt. Bilar märkta med registreringsbokstäverna M, L, K, H, F är tillsammans med alla G-bilarna mycket vanliga. I år är området dessutom dubbelt så stort.

Jättescen

- NÄR BIBI JOHNS var här förra året skrev man att scenen var för liten. Då blev jag så



MED ELVIS OCH BEATLES i bakgrunden sitter Olle Olofsson på sitt Tyrolen i Blädinge.

förb... så nu finns det en ny jättescen för all uppträdande.

- Det gäller att satsa.

- Några mera avslöjanden är det om Ingemar Johansson vill inte Olle göra. Det blir svenska topparna Anita Lindblom, Gunnar Wiklund m fl. Men vi har på känn att det kan hända än mer.

Olle Olofsson är mannen som vågar ta en risk och han brukar lyckas. Nu bor han bra 500 meter från Tyrolen. Han har köpt en ledig gård – för det kunde ju kommit en spekulant som inte gillade dansmusik.

Som sagt det lönar sig att satsa.

*I nöjesvirveln för KvP
Christer Borg*

TYROLIEN

F.d. Björkenäset Blädinge
c:a 7 km. Sö. Alvesta

INVIGNING

Sommarens
TRÄFFPUNKT
för ALL UNGDOM blir i

"TYROLEN"

Nybyggd STOR dansbana med
TAK såväl dansgolv som
runt hela dansgolvet där
SERVERING finnes.

STOR bilparkering med plats
för 1000 bilar!

Busstur ordnas FRÅN VÄXJÖ
vid varje danstillfälle
lördag och onsdag.

TOPPORKESTRAR

och
TOPPARTISTER
har engagerats!

Alla skall trivas!

LÖRDAGEN den 12 MAJ

OBS! KL. 20.00 - 01.00 OBS!

UTSTRÄCKT TID INVIGNINGSKVÄLLEN!

För dansmusiken denna kväll kommer
välkände TV-stjärnan

Östen Warnerbring

med sin 6-mannaorkester!

Kl.22 (i pausen) FRÅN SCENEN
Kvällens "Hemliga Artist"!

Kl.24.00 FRÅN SCENEN
Englands FÖRNÄMSTA Rock-kvartett

THE PHANTOMS

med sångaren **Ken Lewy**
Endast EN månads turné i Sverige!

INVIGNING

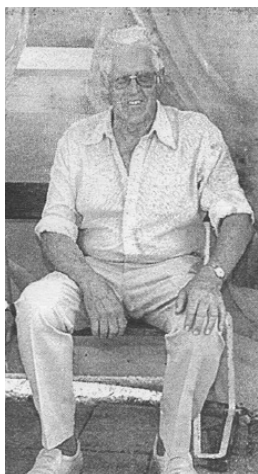
Ur sommarens program
kan nämnas:

ÖSTEN WARNERBRINGS ORK.
KJELL JOHANSENS NORSKA
SHOWORKESTER
LEIF KRONLUNDS SKANSEN-
ORKESTER - 12 man stark!
BOSSES LIDÉNS
JEAN JOSEFSSON
Trumpetkungen
ARNE LAMBERTH med sin
6-mannaorkester!
"SJUNGANDE SAMEN"
med sin orkester
THE "WIOLENTS" ROCK-
KVARTETT! "Kanonbra"!
INGER BERGGREN med sin trio!
THE TWISTERS jättebra ork.!

Samt våra kända lokalorkestrar:
ULRIKA WITTMANS
NORDSTRÖMS
GARVIS
LA PALOMA-ORKESTERN
INGE NILSSON
BOB STEVENS
JANNE ZAARS
BERT IDOFFS

Byggmästare Lorentz Bergstrand

berättat om när parken öppnades i maj 1962



Lorentz Bergstrand

Annat var det 1962, i maj då parken öppnade. Jag gick hem med verktygslådan klockan fyra. När jag kom tillbaks på kvällen för att dansa var det 4 000 personer i parken. Östen Varnebring stod på scenen berättar han. Det var jag som byggde Tyrolen en gång Bo Olofsson var bara grabben då. Men han minns kvällarna i parken då han satt på pappas axlar. Han minns storheter som Rock

Olga, Burken och Rockragge. Och hans minns Little Joe i Bonanza som gjorde westernshow i parken när han var som populärast. Andra publikdragare var Sten&Stanly och Östen Varnebring. Jag minns också när Helgonet, Roger Moore, skulle komma men tog fel plan och landade på fel flygplats, skrattar Lorentz Bergstrand och Bo Olofsson, men det var länge sedan.

Ann Hilde J Birkestrand



Little Joe Cartwright

Populärt danställe i Blädinge



VARJE lördagkväll startar, en eller två bussar med ungdommar som ger sig av från Älmhult för att dansa. Det bär iväg till Tyrolen uppe i Blädinge. TYROLENS ägare direktör Olle Olofsson, omtalar att det går bättre och bättre för varje lördag. Nu är direktör Olofsson "gammal" nöjespappa som vet vad ungdomarna vill ha ifråga om artister och dansorkestrar. Under vintrarna driver han Linkullen och Jämshög. Visserligen är "storfräsarna" bland artisterna dyra, men det lönar sig ändå. Vid lördagens dans var det Bibi Jones som hade Sverige-premiär i Tyrolen.

UNGDOMMARNAS uppträdande har blivit bättre år från år. Statspolisen är överens med hr Olofsson om att publik-

en är trevlig och ger den högt betyg. HR Olofsson talade också om att Linkullen i sommar undergår en radikal ombyggnad. Samme man som gjort dekorationerna på Tyrolen är sysselsatt med att dekorera på Linkullen. Jämshög står i tur att bli renoverat till nästa år. NÅGOT OM höstens orkestrar på Linkullen vill inte hr Olofsson avslöja, men ett är säkert säger han, det kommer hela tiden att bli topporkestrar som ungdomarna tycker om. VI LÄMNADE den jäktade direktören med välgångsönskningar även i fortsättningen och banade oss ut samtidigt som vi skänker nutidens ungdomar en eloge för all den kondition de måste besitta med tanke på alla kvällens danser av olika slag.

SOD



TYROLEN

F.d. Björkenäset Blädinge
c:a 7 km. Sö. Alvesta

DANS - Lördagen den 16 juni kl. 20-24

JEAN JOSEFSSON Topp-Band

Kl. 21.00 (Obs. tiden!) sjunger hela Sveriges

GÖSTA "SNODDAS" NORDGREN

Buss avg. Växjö jvst.19,30, Gemla 19.50, Linnérs Alvesta 20.00, Alvesta jvst. 20.05

TYROLLEN

BLÄDINGE

(7 km söder Alvesta)

Lördag

20-01

5/7

10 Dagers Turné i Sverige!
EN DAG i Småland

ÅRETS TOPP

Sverige - Premiär - i - Tyrolen!

JÄTTE-GALA

PÅ STORA SCENEN KL. 21.30

Obs! Tiden! "ROCK AROUND THE CLOCK" Obs! Tiden!



ROCK-KUNGEN Världs-Stjärnan

Bill Haley

AND HIS COMETS

SHOW - ORKESTER
Utan Motsvarighet!

**STORA
BANAN**

SVEN SWINGERS

JODDELERO: GERMS GROUP VÄXJÖ

**FINALISTER i Sv. RADIO
PoP-Band-Tävling 1969!**

KOM I GOD TID!

Då BILL HALEY 1968 besökte TYROLLEN slog han ALLA väntade REKORD!
SUCCÈ! Ja, HAN "Slog ALLT"! Efter denna fjolårs-SUCCÈ väntar vi i år Publik-INVASION och ber ALLA bilister
komma i GOD TID så att vi så smidigt som möjligt kan ordna P-pl. till ER! OBS! "SHOW_TID" kl. 21.30

Bussar FRÅN VÄXJÖ jvst. 19.30, Gemla 19.50, Linnérs, Alvesta jvst. 20.00 FRÅN ÄLMHULT jvst. 19.00, Möckelns vägska
19.05, Stenbrohult, Diö jvst. 19.17, Liatorp (Caltex) 19.25, Eneryda vägska 19.35, Vislanda 20.00

3.000 "rockade" tillsammans med Bill Haley



CIRKA 3.000 personer var enligt direktör Olle Olofsson på plats under Bill Haleys framträdande. Rockkungen omgiven av en bråkdel av Tyrolens publik

Toppen för sommaren 1968 utropades den 3.000-hövdade publiken på Tyrolens festplats i lördags kväll. Och toppen var det utan att ta till några överord, Rockkungen Bill Haley and his Comets var på besök som den enda platsen i Småland.

Ett närmare 45 minuter program laddat med både gamla rockklassiker och nya låtar, publiken bara njöt av sin gamle idol på Tyrolens scen. Gamla låtar som bl.a miljonsäljaren Rock around the clock ekade ut över det lilla Blädinge.

Den 41-årige Bill Haley som redan 1951 spelade in sin första skiva tog publiken med storm. Många hade kanske väntat sig att få se "Gamle Bill" fara omkring på scenen som en sprattelgubbe men därav blev det intet. Han föredrog – trots att han är kung på rocktronen – att stadigt stående framföra sitt program tillsammans med Rudy Pompilli, sax, Al Rappa, bas

Nick Nastos, gitarr och en 130-kilos tung trummis John Cane. Utöver dessa medverkade även Gert Lengstrand f.d. medlem i Streaplers – mannen bakom Bill Haleys framträdande i Sverige.

Kommer han inte?

När klockan började närma sig tolvslaget och ingen Bill Haley hade infunnit sig, började hjärtat klappa betydligt snabbare på Tyrolens direktör Olle Olofsson. Kanske tänkte han tillbaka på "Helgonet som inte kom på midsommardagen" för två år sedan.

Bill Haley och hans följe framträdde tidigare på kvällen på en plats mellan Ystad och Malmö, en lång sträcka fram till Blädinge och mycket kunde inträffa under färden. Men rockkungen kom i tid och ytterligare en topenkväll var lagd till de övriga i Tyrolen. Även ekonomiskt borde det ha gått vägen, trots de tusenlappar – 14 stycken – som programmet kostade.

Säkringarna smalt

När Bill Haley and his Comets sparkad igång förstärkare och högtalare lite varstans på och omkring scenen slocknade belysningen på festplatsen, om man undantar belysningen och ljudet på scenen. Spänningen på det elektriska blev för stor och säkringarna behagade inte fungera länge. Det blev en festplats i mörker. Efter förenade ansträngningar lyckades personalen skaffa fram så många proppar att kvällen i fortsättningen förflöt i "ljusets tecken"

Ny "rockvåg"

Kommer rocken på nytt att göra sitt intåg efter att under de senaste åren inte ha varit så ordentligt på toppen. Skall man döma av blädingepublikens reaktion är en ny våg på gång. Detta tack vare Bill Haely, som allt sedan han slog igenom med sin miljonsäljare "Rock a'round the clock" år 1954 troget fortsatt med rockmusiken.

Bibi Johns till Växjö och Blädinge



Bibi Johns den internationellt kända sång – och TV-stjärnan gästade Växjö folkpark på lördag med sin show. Senare samma kväll besöktes Tyrolen i Blädinge.

Hon har inte stått på svensk scen på 12 år. Fint sällskap får hon i showen av bl.a. normannen Tom James Brown och den uppskattade skotten Gordon Marsh amerikanen Jimmy Woode jr medverkade med sin kvartett. Bibi Johns är alltid en noggrann artist. Därför är också folkparksturnén genomarbetad. Hon har inte sparat någon möda för att ge kvalitet och har själv varit med om att skriva texterna för den.

SOD

Populärt dansställe i Blädinge



- VARJE lördagkväll startar, en eller två bussar med ungdomar som ger sig av från Älmhult för att dansa. Det bär iväg till Tyrolen uppe i Blädnige.

- TYROLENS ägare direktör Olle Olofsson, omtalar att det går bättre och bättre för varje lördag. Nu är direktör Olofsson "gammal" nöjespappa som vet vad ungdomarna vill ha ifråga om artister och dansorkestrar. Under vintrarna driver han Linkullen och Jämshög. Visserligen är "storfräsarna" bland artisterna dyra, men det lönar sig ändå. Vid lördagens dans var det Bibi Jones som hade Sverige-premiär i Tyrolen.

- UNGDOMMARNAS uppträdande har blivit bättre år från år. Statspolisen är överens med hr Olofsson om att publiken är trevlig

och ger den högt betyg. HR Olofsson talade också om att Linkullen i sommar undergår en radikal ombyggnad. Samme man som gjort dekorationerna på Tyrolen är sysselsatt med att dekorera på Linkullen. Jämshög står i tur att bli renoverat till nästa år.

- NÅGOT OM höstens orkestrar på Linkullen vill inte hr Olofsson avslöja, men ett är säkert säger han, det kommer hela tiden att bli topporkestrar som ungdomarna tycker om.

- VI LÄMNADE den jäktade direktören med välgångsönskningar även i fortsättningen och banade oss ut samtidigt som vi skänker nutidens ungdomar en eloge för all den kondition de måste besitta med tanke på alla kvällens danser av olika slag.

SOD



TA'T LUGNT LILLBRORSAN, tycks Ingo mena, när Rolf trummar på hans mellangärde.

Ingo slog knock på Tyrolen

- Ringo möter Ingo -

Innan det var dags för de bägge kombatanterna att göra entré fick Kronobergarens medarbetare en trivsamt pratstund med dem i utrymmet bakom Tyrolen scenen, där de laddade upp inför "matchen". Hur laddade de upp? Inte var det med sparring och sandsäck utan i stället med kaffe och smörgås.

Det var främst exvärldsmästaren som fick stå till svars ännu har han inte sagt sitt sista ord i detta sammanhang, men det har han enligt utsago gjort, när det gäller aktiv boxning. - Det är kul att turnera det är allt.

En fem ronders match mellan exvärldsmästaren Ingo och europa tvåan Rolf skulle

enligt förhandsreklamen äga rum i Tyrolen på lördagen.

Så värst mycket till match fick nu de uppskattningsvis 3.000 boxnings- och dansvännerna – kanske var de betydligt fler – skåda. Naturligtvis var det inte allvar menat – endast en uppvisning. Totalt avverkades fem ronder varav Rolf höll sig på benen i två.

Storebrors lekfulla uppvisning med festliga swingar, hämtade någonstans från väggarna jämte prydliga stoppslag och 25 procentig kanonhöger avbrutna av hans kliande bakom örat roade publiken märkbart.

Kronobergaren

För nöjesbasen Olle Olofsson

är det full rulle året runt!



Olle Olofsson ser till att alla trivs på Tyrolen

När Tyrolen slår igen för hösten sätter han igång Linkullen. För Olle Olofsson, Blädinge, en av länets stora nöjesdirektörer, är förhållandet ungefär det samma, som för en idrottsman, som ägnar sig åt både vinter- och sommaridrott säsongerna

sammanfaller och något egentligt uppehåll i verksamheten blir det inte.

I lördags satte Cornelius Vreeswijk prydligt punkt för Olofssons åttonde säsong i Tyrolen och redan i kväll kör Olle igång sin 21:a säsong som nöjespappa i Linkullen. Ja på Linkullen är förstås inte Olle Olofsson ensam om att basa, utan där är han en del i en treenighet, bestående av förutom han själv brodern Nils Olofsson och Edvard Agnsfeldt. Dessa tre bildar nämligen ett bolag, som driver Linkullens nöjesetablissemang. Även om Linkullen och Tyrolen ger dess ägare full och fast sysselsättning kommer Olle Olofsson inom en snar framtid att öppna ytterligare två dansställen.

Två dansrestauranger med namnet "Olés Light Club" kommer nämligen

snart att berika Växjö och Malmös nöjesvärld. De kommer i stort sett att bli identiskt lika. Lokalerna båda på ca. 2.000 kvm och inrymda i nyuppförda fastigheter, kommer att ge plats åt sittande publik på uppemot 1.200 personer. Olofsson ska pröva en ny metod när det gäller dansrestauranger. Inget köptvång, men i stället en entreavgift. Serveringslistan kommer bl.a. att innehålla varma rätter, vi och starköl. I Växjö kommer "Olés Ligh Club" i sina lokaler vid årsskiftet 70-71 och i Malmö var det från början planerat för premiär annandag jul men på grund av att lokalerna inte hinner bli klara till dess, framskjuts öppningsdagen tills i början av februari nästa år.

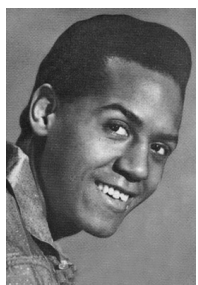
Men en premiär i taget och först står Linkullen på tur.

Kronobergan

TYROLEN

LÖRDAG 20-01

Åter "Laddat till -1000"



Stora Scenen

kl. **23.30**

VÄRLDS-STJÄRNAN

EMILE FORD

med sin show-orkester

JODDELERO:

GERMS GROUP VÄXJÖ

Vinnare av Sveriges Radio
PoP-Band-Tävling 1969!

Germs Group spelar på Tyrolen

Germs Group var under några år i slutet av 1960-talet ett av Växjö populäraste band. Germs Group blev musikaliskt allt bättre, inte minst då Peter Ekberg kom med på bas. Ett par somrar var man husband på Tyrolen och vid ett tillfälle förband till Bill Haley & the Comets. Rocklegendaren ansåg dock att Germs Group spelade Rock around the clock helt värdelöst men de blev inte knäckta utan anmälde sig 1969 till Sveriges Radios popbandstävling. Nervösa men ändå självsäkra efter många timmar i träningslokalen gick de upp på Lisebergs stora scen. Den egna låten Try to understand kunde höras i landets radioapparater och hemma i Växjö höll fansen tummarna utan att det hjälpte till vidare avancemang.



Germs Group 1966

Längst fram Anders Carlsson, mellanraden fr.v Håkan Jonasson och Guy Morén. Längst bak fr.v Jan Ingmarsson och Bo Lindberg

Leif Carlsson
Smålands musikarkiv

**Sommar
Toppen**

TYROLEN BLÄDINGE
(7 km Söder Alvesta)

**Smålands
Toppen**

Sommarens Största 'Succé - Show - Program' 2 VÄRLDSATTRAKTIONER I MIDSOMMARHELGEN

24 juni MIDSOMMARAFTON kl. 20-01 24 juni

På JODDELERO ungdoms-pop med
The STAINERS Halmstad



På stora banan dans med
ARNE FÄRMS orkester

På friluftsscenen kl. 22.00 (obs. Tiden!) DON GARDNER & Grave Hanssen
har Sammansatt Sommarens Vassaste HÄLLIGÅNG-GÅNG!!!

Harlem Kiddies

6 Färgade musiker direkt från Harlem New York! Kan ej beskrivas - Måste höras!

25 juni MIDSOMMARDAGEN KL. 20-01 25 juni

C.a 23.00 ANLÄNDER TILL TYROLEN EUROPAS POPULÄRASTE TV - STJÄRNA!
IDOLHIMLENS MEST LYSANDE STJÄRNA!

"HELGONET" Roger Moore

"Dubbel - LYX - SHOW"!

Mest påkostade Showen Som Någonsin Visats i Småland

Med sej har "HELGONET" också sin regissör LESLIE CRAWFORD - Miss Sverige-tvåan GUN SUNDBERG, Boden, som introducerar Helgonet och intervjuar honom. HELGONET och regissören CRAWFORD ska "göra" en kul "grej" (kanske en pangsak från någon av Helgonets TV-filmer) för publiken! Med följer också

Nilsmen show-orkester

som gör en inramande SHOW I BÄSTA "SYEN & STANLEY-STIL" Publiken kan också vänta sig en verklig överraskning från HELGONETS sida!!



På TYROLENS STORA BANA spelar "Blekinge-KANONERNA"

**Sven
Swingers**

med toppvocalissan GITTAN BERGHOLTZ

EN UPPMANING

och ett VÄNLIGT TIPS TILL BILISTERNA: Då HELGONETS SHOW med all säkerhet blir det MEST PUBLIKDTAGANDE PROGRAM som TYROLEN NÅGONSIN engagerat, väntas en STOR-PUBLIK. P-platser har vi gott om - men kom likväl i GOD TID så att vi så smidigt som möjligt kan ordna parkering-sutrymme åt Er!

Entré denna dag 10:- kr. Barn 5:-, under 7 år FRI ENTRÉ!



På JODDELERO Ungdoms-pop med Jean Lundéns Halmstad

Ni som ännu ej besökt TYROLEN - Smålands POPULÄRASTE Sommar Nöje - Gör NU ett besök och Ni finner att i TYROLEN FINNS DET NÖJEN FÖR ALLA!

I TYROLEN MÖTS MAN

I TYROLEN TRIVS

MAN!

ALLA ÖNSKAS EN GLAD OCH TREVIG MIDSOMMAR!

Båda dagarna avgår **SJ BUSSAR FRÅN** Horda jvst. 19.15, Kolvarp 19.20, Rydaholms centralplans 19.30, Hjortsberga jvst. 19.45, Alvesta 20.00. **FRÅN LJUNGBY** jvst. 19.15 över Boaryd 19.35, Hokadal 19.40, Vislanda jvst. 20.00 **FRÅN ÄLMHULT** jvst. 19.00, Möckelns vägsäl 19.05, Stenbrohult Diö jvst. 19.17, Liatorp (Caltex) 19.25, Enaryda vägsäl 19.35, Vislanda 20.00. **FRÅN VÄXJÖ** jvst. 19.30, Gemla 19.50, Linnérs Alvesta jvst. 20.00

Helgonet dimper ned i Blädinge

Växjö (Kronobergaren)

TV-helgonet Simon Templar skall besöka vårt län och han kommer från skyn som det anstår ett helgon. Dvs han anländer i helikopter och platsen för hans besök är i Blädinge midsommardagen.

Ja kontraktet med Roger Moore, som hans borgerliga namn är, ligger klart sedan drygt en vecka och nu väntar vi bara på en vacker midsommar, bekräftar köpman Ivar Håkansson på Tyrolens festplats för Kronobergaren. Arvordet rör sig omkring 30.000 kr. Det var genom artistförmedlingen i Stockholm som "nöjespappan" Olle Olofsson fick kontakt med TV-idolen.

Roger Moore kommer till Arlanda i midsommar.

Därifrån blir det flyg för tre framträdande i Norrland samma kväll. På midsommardagen väntar Helsingborg, Smedstorp och Tyrolen. Från Smedstorp anländer han i egenhändigt hyrd helikopter vilken kommer att landa på gamla parkeringsplatsen. Efter framträdandet lämnar han Blädinge i samma farkost för återfärd till England.

Och nu frågar man sig: kommer helgonet Templar att sätta det gamla publikrekordet, ordnat av Sten & Stanley, i gungning? Ja vem vet. Mellan 6.000 -7.000 personer är man beredd att ta emot.



Roger Moore på Uråsa flygfält

Helgonet hann inte till Blädinge SAM-produktion krävs på 20.000!

– Jag har aldrig varit med om något värre under mina 18 år i nöjesbranschen, sade en förtvivlad Olle Olofsson på Tyrolen i Blädinge när han midsommardagens natt utsattes för publikens ilska för att den stora attraktionen – Helgonet alias Roger Moore – inte hann fram i tid. Folk buade och skrek och kastade stenar och flaskor. Men jag kunde inget annat göra än att meddela, att kom till kassan så får ni halva biljettpriset tillbaka.

– Jag betalade tillbaka omkring 5.000. till de omkring 1.000 personer som stannat kvar in i det sista, fortsätter Olle Olofsson. När publiken var som störst tidigare på kvällen hade vi väl mellan 2.000 och 3.000 personer.

Som kompensation till alla de som inte fick pengarna tillbaka och till alla de som fick, men som ändå kände sig besvikna, kommer jag nästa lördag, då har vi besök av Ray Adams och tre dansorkestrar, att sänka biljettpriset från sju till fem kronor.

Organisationsfel

Jag kommer att nu att kräva arrangörerna – SAM-produktion i Stockholm – på minst 20.000 kr. för de förluster jag fått vidkännas med anledningen av fiaskot, fortsätter Tyrolen-chefen.

Det måste ha varit organisationsfel redan från början. Redan till första platsen, Hälsingborg, var turnén över en timme försenad och till Smed-

storp, andra platsen, kom man två timmar försent. Självt gjorde jag allt för min publik. Jag ordnade t. o. m. utsträckt tid till kl. 2.

Jag hade tre taxibilar stående hela natten på Uråsa flygfält. Men inte förrän fem minuter över kl. 2 kom sällskapet från Malmö.

Helgonet själv kunde ju igenting göra annat än beklaga det skedda. Han uppträdde mycket vänligt mot den publik som sökt sig till Uråsa och sjöng "Happy birthday to you", för en liten flicka.

Riskerar stor förlust

Tyrolenägaren gör en kännbar förlust om han inte kan få gehör för sitt skadeståndskrav. Han har betalat in halva gaget, omkring 12.000 kr. i förskott, haft reklamkostnader för omkring 6.000 kr. och därtill återbetalat 5.000 kr. i entréavgifter.

Blixtaggregat fördärvat

När publiken på Tyrolen tappade humöret under den långa väntetiden på Helgonet började som ovan nämnts, senar och flaskor att hagla mot scenen. En pressfotograf som var ute för att förevisa evenemanget fick ett mycket dyrbart blixtaggregat krossat av en flaska.



Efter kl. 2 på natten stod Tyrolenägaren Olle Olofsson och betalade tillbaka halva biljettpriset, 5 kr, till varje kvarvarande på festplatsen.

Dimman försenade?

Enligt uppgift från SAM-produktion skulle det ha varit dimma med landningsförbud bl.a. i Simrishamn som delvis orsakat förseningen för Helgonet med sällskap.

LÄNSTIDNINGEN NORR VIMMERBY Måndag den 23 juli 1968

Paul Jones lyckades inte "tända" Tyrolenpubliken



Paul Jones lyckades suggerera publiken, inte minst med sitt minspel.

VÄXJÖ (SGT)

Stackars Paul Jones! I trekvartsstimme slet han på scenen i Tyrolen i Blädinge utanför Alvesta häromkvällen utan att lyckas "tända" publiken. Rutinerat skickligt framförande han sina populäraste nummer som t.ex. "Tip i topp" sexan "When I was six years old" ledmotivet i filmen "Privilege" och "I'm a bad bad boy" varvid han livligt grimaserande försökte se riktigt "bad" ut.

Men allt utan att väcka livligare gensvar från den inte allt för stora publiken. Visserligen såg sig lagens väktare tvungna att ge den halvdussinstora skocken småflickor, som då och då gjorde halvhjärtade stormningsförsök, en varning då de sjasade ned dem från rampen. Bara ett fåtal var "med på noterna" när Paul försökte få hjälp med sången, och applåderarna mellan numren var ganska lama. Man misstänker nog också Pauls humör sakta sjönk, även om han är rutinerad nog att ingenting visa – det är ju förövrigt inte första

gången han står inför svensk folkparkspublik. Man saknade i alla fall en riktig "feeling" i hans sång. Men mot slutet ryckte han upp sig och sjöng "Barefooted" som han leende översatte med "Barfotade". Och skorna flög mycket riktigt av med en sådan inlevelse att flera medlemmar i den alldeles utmärkta kompgruppen Dynamite Brass fick ducka. När uppträdandet var slut följde en kort kalabalik. En hord yngre damer försökte storma scenen från alla upptänkliga håll. Två högtalare revs ned i farten och de bistra poliserna och gruppens egna "gorillor" fick arbeta för högttryck för att kunna freda idolen. - Att musik av det slag som Paul Jones stod för är inte den mest populära, åtminstone i Tyrolen, kunde man lätt konstatera efteråt. Publiken vid dansbanan med svenstoppsmusik var nog minst tio gånger så stor som den vid "popbanan" där också medelåldern var fem år lägre. En generationsklyfta?

LÖRDAG

30/4

5

ÅRS-
Jubel

TYROLLEN

BLÄDINGE
(7 km söder Alvesta)

LÖRDAG

30/4

5

ÅRS-
Jubel

Stor SÄSONGSPREMIÄR

Valborgsmässoafton med Kolossal-Program!

SOM VANLIGT HAR VI TOPP-EVENEMANG VARJE LÖRDAG.

I ÅR BÄTTRE ÄN NÅGONSIN! SOMMARENS TRÄFFPUNKT för ALL UNGDOM BLIR i TYROLLEN! HÄR MÖTS MAN! HÄR TRIVS MAN! - Vi Börjar med de stora "KANONERNA" Direkt! På TYROLENS STORA BANA DANSAR vi ALLA till "BLEKINGE-POPPISARNA"

SVEN SWINGERS

På JODDELERO UNGDOMS-POP
m. välkända POP-BANDET fr. Halmstad!

JEAN LUNDÉNS

Från FRILUFTSSCENEN
C:a 23.30 MIDNATTSSHOW
med SVERIGES MESTA
"SVENSK-TOPPARE"

STEN & STANLEYS

KRONOBERGAREN Måndag den 23 juli 1968

Paul Jones lyckades "tända" hysteriska flickor i Tyrolenpubliken

VÄXJÖ (Kronobergaren)

"Hysteriska tonårsflickor skrek sig i det närmaste fördärvade. Tårarna rann i strida strömmar nedför deras kinder. Ett par flickor svimmade av hänförelse. Den en gång så välansade rabatten med prästkragar finns inte mer. Blommorna låg i drivor på scenen. Mitt i hela blomsterprakten fanns han – världsstjärnan Paul Jones. Hans sång, höftvickningar och bensprattel höll på att göra somliga vansinniga.

Han utförde även ett stripteasenummer på mycket låg nivå, då han sparkade av sig skorna och framträdde barfota. Poliser och ordningsvakter jobbade febrilt för att hålla scenen fri från fans. Paul Jones var på strålände humör och eldade upp publiken i sitt 40 minuter långa program, framträdandet var ett enda stort håll-i-gång från början till slut. Han kom segrade och försvann i sin fräsiga Rolls Royce-63 som han kuskar runt med under sitt sverigebesök"



Tre lyckliga tonårstjejer lyckades få ge sin idol en kram



Paul Jones var på strålände humör och eldade upp publiken.

TYROLLEN

BLÄDINGE
(7 km söder Alvesta)

LÖRDAG 20 - 01 "TYROLLEN-LIVAT" med ÅRETS "SVENSK-TOPPARE"
kl. 23.30 PÅ STORA SCENEN

SVEN INGVAR

Från KARLSTAD! Med SVEN-ERIK MAGNUSSON!
STORA BANAN DANS med ÖNSKEORKESTERN

SVEN SWINGERS

På JODDELERO Ungdoms-POP med ★ THORES ★ POPBAND

Säsongsens sista dans på Tyrolen!



Bob Stewens orkester och Cornelis Vreeswijk skramlade tillsammans ihop ca.1800 personer till säsongsens sista dans på Tyrolen.

Kvällens clou var naturligtvis, när frodige Cornelis tog friluftsscenen i besittning. I en halvtimme före midnatt. Gitarren hade han, trots rykten om motsatsen, fortfarande i behåll och hans repertoar av protestsånger och samhällskritiska ballader uppblandade med en och annan porrvisa, gick helt hem hos den ungdomliga

publiken.

Tonårssuck; Åh, Cornelis!

Efter uppträdandet invaderades scenen av Vreeswijks fanclub och massor av autografer skrevs, innan lugnet på nytt lägrade sig över platsen. – Åh Cornelis viskade tonårsbrudarna hänfört och lyckades med kontstycket att få även det namnet att låta romantiskt och för denna prestation belönades de med kram och puss på kinden av "Den väldige" Slutligen drog svågern och tillika privatchauffören i väg med Vreeswijk

och färden fortsatte mot Stockholm där som vi senare sport, främst skattemasarna hälsade Cornelis Vreeswijk välkommen tillbaka till huvudstaden.

Före och efter Vreeswijks framträdande dansades det i vanlig ordning på två dansbanor. Bob Stewens musicerade på stora Rotundan och Joddelerö som från början var ämnad för medelålder och gammaldans numera blivit något av en ungdomarnas plaskdamm eller pappersslöjd. Detta bildligt talat. Här samlas näm-

ligen den yngsta bland publiken och svänger på sitt speciella vis. Ensam, parvis eller i stora klungor utförde ungdomarna i takt med musiken sådana sagolika gymnastiska övningar att vi starkt betvivlar, att någon enda av dem utan hjälp förmådde kravla sig över sängkanten på söndagsförmiddagen.

På Rotundan var publiken något äldre och trängselen större. Man samlades emellertid gott om utrymmet och tillfrågade ordningsvakter hade endast goda vitsord om un-

gdomarna, även om det naturligtvis ej en och annan skärmytslig helt kan undvikas bland en så stor publik. "Det har varit en helt igenom lyckad "säsong" omtalar Olle Olofsson "Stor publik de flesta kvällar och ingen riktigt dålig danskväll, men nu är det slut för denna gången och det är dags att flytta inomhus. På lördagen kör vi igång på Linkullen.

Linkan



KONSTNÄR Sven Truedsson, håller på att ordna till "nunan" på Östers kanonskytt Inge Ejdestedt

RABALDER PÅ TYROLLEN

I samband med att Sven Truedssons nya målningar av Österidolerna presenterades har det blivit känt att när tavlan med "Husebyfröken" också var klar, kom direktör Olofsson i skottgluggen ordentligt.

Genom hjälp av en advokat försökte Florence Stephens, slottsfrun på Huseby, få Olofsson att förstöra målningen, men

PR-sinnad som han var hjälpte detta föga.

Om konstnären Sven Truedsson hade fått bestämma själv hade det inom området funnits en väldigt festlig bild. När det kom till min kännedom att "Husebyfröken" inte gillade målningen på sig själv tillsammans med Prins Carl försökte jag övertala Olofsson att själv få komponer en

målning. Men när han fick klart för sig var det hela skulle handla om sa han nej på det bestämdaste.

Jag hade tänkt mig måla av Olofsson hoppande över tuvorna på en äng, med skrällen lysande i ögonen och efter honom med stora kliv "Husebyfröken" med en eldgaffel i ena handen och en stämningsansökan i den andra...