

# Spelmansböcker i Norden: program (2017-11-08)

Tisdag den 21 november 2017

9:30–10:30 Moberg  <b>Registrering och fika</b>
10:30–11:00 Homeros  <b>Konferensen öppnar</b>
11:00–12:00 Homeros  <b>Keynote I</b> Magnus Gustafsson: <i>"Jag är en nyttig bok, i Brölopp och på Gille": En genomgång av svenska handskrivna dansrepertoarböcker 1650–1900 med inriktning på innehåll, typologi och nedtecknare.</i>
12:00–13:30 M-husets foajé  <b>Lunch och lunchkonsert</b> Konsert: 12:30–13:15 <b>Lisa Långbacka &amp; Musica Vitae</b>  12:00–12:30: Möjligheter till efterregistrering i Moberg.
13:30–15:30 Homeros  <b>Session I</b> Hans Olav Gorset (paper): <i>"Verk" eller "vek": betraktningar omkring norske notebøker fra 1700-tallet og hva de kan (og ikke kan) fortelle oss.</i> Annika Windahl Pontén (paper): <i>"Ett positiv ofärdigt": familjen von Linnés vevpositiv, ett ljudande tidsdokument.</i> Bert Persson, Christina Frohm, AnnaKarin Karlsson (recital lecture): <i>Att levandegöra en gången tids musik- och danstradition.</i>
15:30–16:00 Moberg  <b>Fikapaus med smörgås och frukt</b>
16:00–17:30 (OBS! Parallellt med Workshops & seminarium I) Homeros

## Session II

Märta Ramsten (paper): *Hur formas bilden av en spelmans repertoar genom bevarade notböcker?*

Mathias Boström (paper): *Nils Dencker, spelmansböckerna och musikforskningen.*

Thomas Fahlander (paper): *Dalabarock: presentation av en studie av dansmoden i Dalarna 1769–1856.*

16:00–17:30 (OBS! Parallellt med Session II)

## Workshops & seminarium I

Dewey

Seminarium: *Hundra år av landskap...? Spelmansböcker för spelmän* / Sven Midgren

Orff

Workshop – spel: Ånon Egeland

Dalcroze

Workshop – dans: *Att levandegöra en svunnen tids musik- och danstradition* / Bert Persson, Christina Frohm, AnnaKarin Karlsson, Marianne Furå & Per Furå

19:00– Kvällskonserter

IOGT-NTO, Vattentorget 1, Sigfridssalen

19:00–19:30 **re:move** (uruppförande)

Kulturparken Småland/Smålands museum, Orgelsalen

20:00–21:00 **Musicus**

21:00 Smålands Musikarkiv och Musik i Syd bjuder in till ett mingel efter konserten på restaurang Izakaya Moshi (i Smålands museum)

## Onsdag den 22 november 2017

9:00–10:00

Hmeros

### Keynote II

Jens Henrik Koudal:

*Spillemandsbøger og andre personlige dansenodebøger fra Danmark 1700–1900.*

10:00–10:30

Moberg

### Fikapaus och presentation av utställning

Christina Frohm: *Adolf Fredrik Stare och hans pollonessebok.*

10:30–12:00

Hmeros

### Session III

Karin L. Eriksson (paper): *Låtkursen som förmedlare av spelmansböckernas repertoar.*

Thomas Fahlander, Tony Wrethling, Thomas von Wachenfeldt, Esbjörn Wettermark (panel):  
*Inspiration eller hot? Spelmansboken som katalysator i folkmusiksverige.*

12:00–13:30  
M-husets foajé

### **Lunch och lunchkonsert**

Konsert: 12:30–13:15

**Silfver Trio**

13:30–14:30  
Homeros

### **Keynote III**

Bjørn Aksdal:

*Det norske notebokmaterialet: en gjennomgang med vekt på typologi og kildeverdi.*

14:30–15:30  
Homeros

### **Session IV**

Susanne Rosenberg, Olof Misgeld, Sven Ahlbäck, Mikael Marin (panel): *Spelmansboken som en "hub" för musikaliskt skapande idag: Hur spelmansbokens skrivna material kan tjäna som en källa till inspiration för dagens folkmusiker och sångare.*

15:30–16:00  
Moberg

### **Fikapaus med smörgås och frukt**

16:00–18:00 (OBS! Parallellt med Workshops II)  
Homeros

### **Session V**

Marie Länne Persson & Bessman (recital lecture): *Wallmans förlorade: en tidskapsel laddad med bortvalda kvaliteter.*

Krishna Nagaraja (recital lecture): *New early music: folk music for baroque orchestra.*

16:00–18:00 (OBS! Parallellt med Session V)

### **Workshops II**

Orff

16:00–17:30 Workshop – spel: Rasmus Storm

Dalcroze

16:30–18:00 Workshop – dans: Trotto

19:00– Kvällskonserter

Kulturparken Småland/Utvandrarnas hus

19:00–20:00 **Arto Järvelä & Antti Järvelä**

20:15–21:15 **Daniel Pettersson & Maria Jonsson**

21:45–22:15 **MHM Folk**

Restarang Jackson's  
22:30 Kvällsjam för alla spelsugna!

## Torsdag den 23 november 2017

9:00–10:00

Homeros

### Keynote IV

Piia Kleemola-Välimäki:

*How La Folia became Sheep's polska: Finnish dance music manuscripts from 18th and 19th centuries.*

10:00–10:30

Moberg

### Fikapaus

10:30–12:00

Homeros

### Session VI

Sven Ahlbäck (paper): *The hidden modes: A computer-assisted approach to tonality analysis of older Swedish folk music.*

Ånon Egeland (recital lecture): *Europeiske spor i hardingfelespringaren.*

12:00–13:30

M-husets foajé

### Lunch och lunchkonsert

Konsert: 12:30–13:15

**KMH Folk**

13:30–15:00

Homeros

### Session VII

Eva Hov (recital lecture): *Glömda kvinnoliv från tre sekler: Trondhjemska notmanuskript som musik- och lokalhistoriska källor.*

Boel Lindberg (paper): *En spelmansbok för clawer från mitten av 1800-talet.*

15:00–15:30

Homeros

### Avslutning

15:30–16:00

Moberg

### Fikapaus med smörgås och frukt

16:00–17:30

### **Workshops & seminarium III**

Dewey

Seminarium: *Digifolk.se* / Åke Persson

Orff

Workshop – spel: Maria Jonsson & Daniel Pettersson

Dalcroze

Workshop – spel: Piia Kleemola-Välimäki

19:00– Kvällskonserter

Kulturparken Småland/Utvandrarnas hus

19.00–20.00 **Gorsets Borgere og Bønder**

20.15–21.15 **Rasmus Storm**

Kafé de luxe

22.00 **Ånon Egeland & Mikael Marin** (releasekonsert av cd:n ”Sorpesoll”)

Kvällsjam efter konserten